



Informazioni personali

Claudia AMICO

Largo Santa Maria, 1 - 00060 Sacrofano (Roma)
Telefono +39 06.97247070
Cellulare +39 329 6344712
E-mail mail@amicoclaudia.it / mail@amicoclaudia.com
Sito web <http://www.amicoclaudia.com>
Skype amicla (Roma)
Cittadinanza Italiana
Data di nascita Milano, 31/12/1963
Sesso Femminile

Settore professionale

Produzione audiovisivi e programmi TV

Esperienza professionale

La mia carriera in numeri 36 anni nel mondo degli audiovisivi
16 anni di collaborazioni con le televisioni italiane
18 anni di lavoro autonomo (Ditta Individuale AMICLA' di Claudia AMICO)
18 anni come Videomaker, Fotografa, Regista

I paesi dove ho lavorato **Africa:** Algeria, DR Congo (Kinshasa/Lubumbashi), Central African Republic, Camerun, South Sudan (Juba, Wau), South Africa (National Parks, Dimond Mines), Benin, Botwana, Mozambique (Maputo/Beira/Quelimane), Malawi (Lilongwe/Blantyre), Morocco, Guinea Bissau (Bissau, Gabu), Eritrea (Asmara/Massaua), Ciad (Goz Beida, Mao), Tanzania (Makete, Zanzibar), Zimbabwe,
America: Haiti (Port-au-Prince, Gonaives), Argentina, USA, Equador, Perù, Colombia
Asia: Indonesia (Banda Aceh, Lombok), Georgia, Kyrgyzstan (Bishkek, Osh, Batken), Kazakistan, Israel (Tel Aviv), Bangladesh
Europe: Albania, Bulgaria, UK, Croatia, Italy, France, Belgium, Montenegro, Romania, Slovenia, Spain, Bosnia&Herzegovina, Greece, Corsica, Catalunya, Portugal, Turkey, Ukraine

Portfolio clienti FAO, GFCM, UNHCR, UNICEF, UNDP, WWF, SAVE THE CHILDREN, SCUOLA SANT'ANNA, RAI, SKY

2013/2019

Consulente audiovisivi Collaborazione per l'ideazione, cura e realizzazione di audiovisivi

Realizzazione audiovisivi La GFCM (General Fisheries Commission for the Mediterranean) è il corpo che studia e delibera le azioni da mettere in pratica nell'area del Mediterraneo e Mar Nero all'interno dell'ambito FAO. Sono molte le Conferenze, i Workshop, gli High Level Events e i Meetings che GFCM organizza a sostegno della sua attività. Il mio lavoro è pensare e realizzare gli audiovisivi che verranno utilizzati durante questi eventi. Nella mia collaborazione sono previste tutte le fasi dall'ideazione: dalle riprese nei paesi interessati fino al montaggio in diverse lingue.

Ultimi lavori:
2019 Morocco, Marrakech: Medfish4ever High Level Event in collaborazione con la Commissione Europea
> Infographics (<https://www.youtube.com/watch?v=5ZktdOfCJPE&feature=youtu.be>)
2018 Malta: High Level Conference Sustainable Small-Scale Fisheries
2018 Bulgaria, Sofia: High Level Conference on the Black Sea
(<https://www.youtube.com/watch?v=IEhI9Almv1U&t=64s>)
2018 Italy, Rome FAO Headquarters: Forum on Fisheries Science (Fish Forum 2018)
2018 Presentazione del SoMFI: The State of Mediterranean and Black Sea fisheries 2018
(<https://www.youtube.com/watch?v=bLt4ZA3Z9eM&t=54s>)

FAO/GFCM	General Fisheries Commission for the Mediterranean (GFCM) Mr Abdellah SROUR Executive Secretary Ms Dominique BOURDENET Scientific editing / Translation officer No-Profit /ONG sector (http://www.fao.org/gfcm/en/)
2003/2019	
Videomaker, Fotografa, Regista	Consulente per la realizzazione di audiovisivi
Realizzazione audiovisivi	Come regista collaboro con lo staff del dipartimento internazionale che il WWF dedica alla Regione del Mediterraneo. Ultimi lavori: 2016/19: FISHMPABLUE Project: Tutele e salvaguardi della pesca artigianale nelle zone protette 2018/19 MPA Network Project: Linee guida per una Pesca turismo sostenibile Animation (https://www.youtube.com/watch?v=-KHObBIY-D4) 2018 DESTIMED Project: Promozione eco-turismo nelle Aree Protette (https://www.youtube.com/watch?v=LZdUNYAmZv0) 2016 MINOUW Project (Norway, Spain, Portugal, Italy, Greece) - Riduzione dello scarto nella pesca
WWF	WWF Mediterranean, Rome Mr Paolo Lombardi - MedPo Mr Giuseppe Di Carlo - Mediterranean Initiative Ms Anne Remy - Director of Communications and Corporate Relations No-Profit /ONG sector (http://mediterranean.panda.org)
2002/2012	
Consulente audiovisivi	Responsabile per la gestione di tutti gli audiovisivi del Comitato
Produzione audiovisivi	Per 10 anni ho gestito la produzione e la divulgazione degli audiovisivi del Comitato Italiano dell'UNICEF. Seguivo e realizzavo direttamente le riprese dei progetti sul campo, scrivevo i testi e editavo i filmati per la divulgazione sui Network Tv italiani e sul WEB.
UNICEF	Italian NatCom , Rome Mr Paolo Rozera - Direttore Ms Patrizia Paternò - Responsabile comunicazione No-Profit /ONG sector (https://www.unicef.it)
2017/2019	
Regista	Per le campagne di UNHCR Comitato Italiano
Produzione audiovisivi	Ho seguito le ultime tre edizioni della Campagna #mettiamocielointesta per la sensibilizzazione e la raccolta fondi per l'educazione dei bambini rifugiati. Attualmente seguo la promozione per i Lasciti.
UNHCR	Italian NatCom , Rome Ms Francesca Ferrari - Responsabile comunicazione Ms Alessandra Vivarelli - Rapporti con i Media TV No-Profit /ONG sector (https://www.unhcr.it)
2002/2015	
Videomaker, Fotografa, Regista	Consulente per la realizzazione di audiovisivi
Realizzazione audiovisivi	Come regista collaboro con lo staff del dipartimento internazionale che il WWF dedica alla Regione del Mediterraneo. Ultimi lavori: 2015 CAR Central African Republic Mission- Gorillas, Elephant and illegal trafficking (Ivory) 2015 MI CURO DI TE - 2 Videos - Educational project in collaboration with SOFITEL 2014 Amazon Mission - Ecuador, Colombia, Perù
WWF Italia	Italian NatCom , Rome Mr Gaetano Benedetto - Direttore Ms Federica Penna - Responsabile comunicazione No-Profit /ONG sector (https://www.wwf.it)

Altri lavori

Prima delle consulenze audiovisive ho lavorato come Regista, Autore e Organizzatrice per molti anni. Ho seguito per la RAI due programmi sul disagio giovanile nel 2003 (Rai3) e nel 2009 (Rai2). Nel settore Profit ho collaborato 5 anni con JWT for De Beers Diamond, 3 anni con Roberto Bolle e con Artemide (Luci). Dal 1983 al 1997 ho lavorata come dipendente con diverse case di Produzione: EDO International, R.V.R, I.TS.. Ho autoprodotta alcuni documentari venduti a SKY e alla RAI. Per la Scuola Sant'Anna ho seguito il progetto PRISCA che si propone di dimostrare la fattibilità di due Centri di Riuso
> Video e Animation (<https://www.youtube.com/watch?v=8RunqUIG8o4>)

1982

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali possedute

Diploma Ragioneria - ITC C. Cattaneo - Milano
Regista TV/Videomaker/Fotografa/Autrice TV/Producer Tv/Produttrice e Consulente per realizzazioni Audisive

Madrelingua(e)

Italiana

Altra(e) lingua(e)

Inglese, Spagnolo

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua**Lingua**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
ING	Ottimo		Ottimo		Ottimo		Ottimo		Ottimo
SP	Basico		Basico		Basico		Basico		-

Capacità e competenze sociali

Per molti anni mi sono dedicata alle produzioni televisive e alla realizzazione di Campagne pubblicitarie nel settore privato, ma da circa 20 anni mi dedico principalmente al settore NoProfit (Umanitario e Ambiente). Seguo direttamente ogni fase della produzione dal primo contatto con il cliente fino alla consegna del prodotto ultimato. Ho sviluppato un'ottima capacità comunicativa e sono molto attenta alle necessità del cliente. Con atteggiamento collaborativo mi impegno ad ideare e realizzare il prodotto che soddisfi le loro esigenze. Realizzo personalmente tutti gli audiovisivi che mi vengono commissionati e grazie a questo ho sviluppato un'ottima capacità nelle interviste in ogni tipo di settore. Lavoro con ogni attore: celebrity, bambini, scienziati e politici.

Capacità e competenze organizzative

La mia carriera inizia nel 1983 come segretaria di produzione e ho continuato unicamente nel settore organizzativo per 15 anni fino ad acquistare la carica di Produttore esecutivo nel settore pubblicitario. Da quando ho aperto la mia società di produzione mi occupo direttamente di ogni fase organizzativa, legale e amministrativa.

Capacità e competenze tecniche

Lavoro come Videomaker con telecamere e macchine fotografiche SONY, ultimamente con la famiglia delle SONY ALFA (HD e 4K) utili al fine di realizzare in contemporanea Video e Foto come molti clienti chiedono nel nostro settore. Come montatrice lavoro con la Suite ADOBE (Photoshop, Lightroom, Premiere, After Effect).

Capacità e competenze informatiche

Per la parte invece d'ufficio lavoro principalmente con MacBook APPLE (Word, Excel, PowerPoint). Ho creato il mio sito Web con WordPress che amministro direttamente. Ho grande familiarità con i sistemi in linea di gestione e scambio file, principalmente DropBox.

Capacità e competenze artistiche

Mi impegno molto nella fase creativa dei miei Video senza perdere mai di vista le priorità del mio cliente.

Patente EU

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Sacrofano, 28 ottobre 2019

Firma
